

Communiqué

NOVEMBRE EXPÉRIMENTAL

CLAUDINE EIZYKMAN



Quatre événements consacrés à l'œuvre de Claudine Eizykman, disparue en juin 2018, se dérouleront en novembre prochain à Paris, dont vous trouverez le dossier de presse ci-joint. Livre, dvd, rétrospective de ses films, colloque international permettront de découvrir ou redécouvrir les facettes multiples d'une cinéaste unique en son genre, qui n'aura négligé aucun des engagements d'une remise à l'ordre du jour des avant-gardes et du cinéma expérimental en France depuis les années 1970, de ses conditions matérielles et politiques d'existence à un renouvellement radical de sa théorie.

Claudine Eizykman, figure majeure de la renaissance du cinéma expérimental en France, cinéaste, théoricienne, enseignante en cinéma à Paris 8 Vincennes puis Saint-Denis, cofondatrice de la Paris Films Coop et de Cinédoc en 1974 et 1979, auteure de *La jouissance cinéma* en 1975, éditrice de la revue *Melba*, programmatrice du *Cabinet d'amateur* à la Cinémathèque française, des *Ciné-Immatériaux* au Centre Pompidou, de *Rubans Urbains* et des *Rendez-vous du cinéma* expérimental au Forum des Images, a réalisé une douzaine de films, de vidéos et - en collaboration avec Guy Fihman - une dizaine de films holographiques et leurs dispositifs d'enregistrement et de présentation.

Livre : parution en Octobre du recueil de textes de Claudine Eizykman *Le film-après-coup* aux Presses Universitaires de Vincennes.

DVD, parution du coffret de l'intégrale film de Claudine Eizykman - Cinédoc Paris Films Coop.

Rétrospective films dans plusieurs salles et lieux à Paris durant le mois de novembre.

Colloque International, à l'Institut National d'Histoire de l'Art, les 27 et 28 novembre.

Manifestations organisées par l'association Cinédoc Paris Films Coop, l'équipe d'accueil Esthétique, Sciences et Technologies du Cinéma et de l'Audiovisuel de l'Université Paris 8 (ESTCA), avec le soutien de la Commission recherche de Paris 8 et du CNC.

Contact : cinedoc@wanadoo.fr // www.cinedoc.org // Facebook

photo©Unglee/ ADAGP 2019

estca:

